

AUSGABE 6 | 2020 DEZEMBER | JANUAR DEUTSCHLAND 10,50 EURO | ÖSTERREICH 11 EURO | SCHWEIZ 17,50 SFR | LUXEMBURG 12,20 EURO | ITALIEN 13 EURO | SPANIEN 13 EURO

HÄUSER

Das Magazin für Architektur & Design



**SPEKTAKULÄR: MAISONETTE
FÜR EINE FAMILIE ÜBER DEN
DÄCHERN VON ROTTERDAM**

**ZU JEDEM HAUS:
PLANMATERIAL,
GRUNDRISSE
UND DETAILS**



*So smart! Diese
Technik sorgt
für mehr Komfort
und Sicherheit*

**EFFEKTIV: BEHUTSAMER
UMBAU IN BARCELONA
SCHAFFT NEUEN WOHNRaum**

**SCHLAU: EIN KLEINES
HAUS IN LONDON WÄCHST
ÜBER SICH HINAUS**

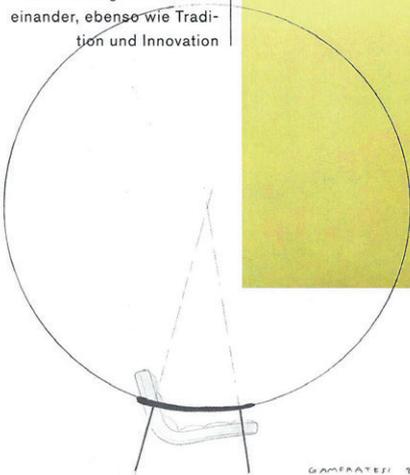


ZEITLOSE KLASSE

GUTE ARCHITEKTUR ZUM LEBEN – FÜR GENERATIONEN

Parkett Dietrich®
VERLEGEHANDWERK SEIT 1918

Interkulturell Seit 2006 betreiben Stine Gam und Enrico Fratesi ihr gemeinsames Studio in Kopenhagen. In ihrer Arbeitsweise treffen italienische und skandinavische Designansätze aufeinander, ebenso wie Tradition und Innovation



LIEBESERKLÄRUNG AN DAS HANDWERK

Wenn Designer einen Sessel entwickeln, steht die Sitzschale im Vordergrund, sollte man meinen. Nicht so bei Gam Fratesi: In der Sesselschale „Fynn“ dreht sich alles um die Armlehne



„Fynn“ ist ein bisschen wie seine Erfinder: die gelungene Balance zwischen Dänemark und Italien. „Inspiration war, die Essenz von skandinavischem Design in den Entwurf einzubringen“, erklärt Stine Gam ihre jüngste Sitzmöbelschale für Minotti. „Wir haben sehr lange an den Armlehnen gefeilt“, fügt Enrico Fratesi hinzu, „denn sie sind ein wichtiges Element in diesem Möbel und zugleich ganz einfache

Objekte, an denen sich Handwerkskunst ablesen lässt.“ Zur Serie gehören kleine Lounge-Chairs, bequeme Esstischstühle, Bänke und Hocker, eine Outdoorversion sowie eine Variante mit Kernleder-Sitzschale und aufgelegten Polstern. Eines haben alle Familienmitglieder gemeinsam: Der sanfte Schwung der Armlehnen sorgt visuell und haptisch für Komfort. Das Feilen hat sich gelohnt. MINOTTI.COM



1| Es muß nicht immer Standard sein: Parkett Dietrich bietet extragroßes „Wal-fischgrät“ mit Dielenmaßen von 65 x 14 cm in Vogesen-Eiche 2| Pietro Russo entwarf den Esstisch „Manto“ für Gallotti & Radice in Walnussfurnier mit Fischgrät-Look 3| Der neuseeländische Designer Phil Cuttance fertigt in seinem Londoner Studio „Herringbone“-Vasen von Hand. Dabei arbeitet er mit „Jesmonite“, einem zementähnlichen Kompositmaterial, dem er Steinmehl zusetzt

ALLES AUF ZICKZACK-KURS

Fischgrätmuster liegt schwer im Trend, und das nicht nur bei Parkett. Seinen optischen Reiz entfaltet es jetzt auch auf Möbeln und Accessoires